

lampadophores*

Spectacle déambulatoire « éclairé »

Création pour la Fête des Lumières de Lyon 2016

« Embrassez qui vous voulez ».

C'est ce que l'on pourrait comprendre lorsque les Lampadophores scandent, chantent et dansent allègrement.

C'est ce que l'on pourrait comprendre si on connaissait ce langage qui semble hérité d'un grand-oncle dadaïste.

Les plus attentifs et les fins polyglottes identifieront certainement les emprunts aux idiomes du vaste monde.

Ecoutez voir le leitmotiv qui cadence la marche des Lampadophores :

Mujhee galee lagaatee

bock zu knutschen

hanoroka ahy

amplectere natos qui vis

Wanna,wanna kiss

Et si leur ton engageant ne suffit pas pour franchir la barrière de la langue et saisir le message, ils sauront donner l'exemple.

Trois pirouettes, un refrain - un baiser, un bisou, un bécot.

Entrez dans le rond de lumière, c'est à vous.

Pour ces doux illuminés, toutes les tendresses sont à éclairer.

Qu'elles soient déjà au bout des lèvres ou encore derrière la tête,
ils sauront toujours les fêter.

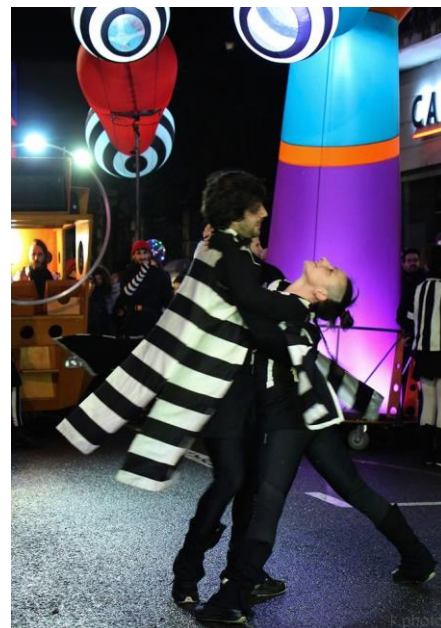
Allons ne soyez pas timorés.

Approchez, approchez sémillante nonagénaire, fringants militaires, hésitants pré pubères.

Ne vous cachez plus charmants célibataires, candidat à l'adultère, touristes téméraires.

Ce soir, pour peu que vous soyez prêts à vous embrasser rondement,
votre place est dans la lumière.

**Nom de ceux qui portaient les lumières au cours des cérémonies de la Grèce antique, par extension, dans la statuaire occidentale, toute représentation d'un personnage portant une lumière*



concrètement

les marionnettes gonflables

Huit structures gonflables de tailles et de formes différentes.

Elles sont conçues comme des **marionnettes géantes**, chacune ayant son propre système de mobilité et de manipulation :

- **Trois portées** sur le dos.
- **Une sur perche** inclinable avant-arrière et rotative à 360°
- **Deux sur chariots**, alimentation d'air constante : pas de déformation
- **Une sur chariot**, alimentation contrôlée : manche à air à mouvement aléatoires ou maîtrisés
- **Une volante** ou posée sur **le véhicule** qui comporte la source principale de **son** et une « scène » pour le musicien et la chanteuse

Les gonflables sont équipés de **systèmes son autonomes**, pour permettre la continuité musicale lorsque le groupe éclate sur de grands espaces.

La conception de chaque gonflable induit un type de manipulation particulier et par là même une personnalité pour chaque Lampadophore et sa marionnette : calme et tendre, souple et coquin, agité et furtif, posé et pausé, curieux et... perché.



la lumière

Chaque marionnette est équipée de **deux sources de lumière** distinctes, chacune ayant sa propre fonction.

La lumière diffusée

Elle illumine l'intérieur des structures à la manière des lanternes japonaises et en fait **des objets ECLAIRES**. Gigantesques balises en mouvement, ils vont à la rencontre du public.

La lumière projetée

Elle est émise vers l'extérieur des gonflables, au travers de hublots transparents et en fait **des objets ECLAIRANTS**, des « poursuites » vivantes.

Ils évoquent d'improbables cyclopes observateurs et fureteurs.

La lumière devient regard et crée des zones d'intérêt - le regard posé – pour le jeu entre les comédiens bien sûr, mais également en interactivité avec le public.

l'équipe

© 6 comédiens-iennes marionnettistes © 6 danseurs-euses © 1 musicien © 1 chanteuse © 1 technicien

conditions

spectacle → 6500 € - L'Association n'est pas assujettie à la T.V.A.

transport → 0,65 € le km, au départ de Toulouse et retour x 3 véhicules

montage → mise à disposition, 4H avant le début du spectacle, d'une loge spacieuse, en rez-de-chaussée, avec prise électrique 220 V – 10/16 A pour le chargement des batteries.

loges → Mise à disposition, la veille de la représentation (ou le matin même), d'une loge pour 15 personnes équipée en tables et chaises (avec douches si possible). Elle sera à proximité immédiate de l'aire de jeu, avec point électrique 220 V – 10/16 A pour chargement des batteries. Merci de prévoir des bouteilles d'eau.

terrain de jeu →

→ **en déambulation** : 1500m maximum

→ **avec final en fixe** : - surface de jeu : 20m x 20m

- surface totale : profondeur 30m x largeur 25m (terrain entièrement dégagé)

interventions → "en boucle" depuis les loges

→ **50 à 70 minutes** en fonction du site (jusqu'à 120 mn en déambulation simple, sans final)

→ **ou une parade de 2h** maximum (durée basée sur le temps d'autonomie des batteries

Alimentant les souffleries des gonflables et le matériel électronique de son)

hauteur minimum → nous contacter

personnel → pendant toute la durée du spectacle, 1 ou 2 accompagnateurs (selon le type de manifestation) appartenant à l'organisation.

démontage → 2 heures (à partir de 45 min après la fin de la représentation, prévoir un éclairage du site)

hébergement → 15 personnes

→ 8 chambres – prévoir garage sécurisé pour 1 fourgon et un véhicule léger pendant 2 nuits

→ 2 nuits : arrivée la veille au soir (selon distance depuis Toulouse et horaire de la 1^{ère} intervention)

départ le lendemain.

restauration → 15 personnes

→ dîner la veille, déjeuner et dîner le grand jour.

droits d'auteur → le spectacle est déposé auprès de la S.A.C.D. sous le titre "Lampadophores"



PICTO FACTO
SPECTACLES URBAINS
19, rue Bénézet - 31300 TOULOUSE

● Tél. : +33 (0)5 61 63 93 22 ● e-mail : pictofacto@wanadoo.fr ● Licence : 2-1055526 ●
● www.pictofacto.fr ● facebook.com/pictofacto ●