

# biscornu\*

Espectaculo deambulatorio iluminado  
Creacion para Shanghai Lumières 2018

Atraídos, tirados, cautivados por las canciones y los bailes de dos famosos malabaristas, un gracioso inchable aéreo y con cuernos, dos fisgones con una córnea afilada precedidos por tres corpulentos retoños revolotean en una extraña procesión.

Los observadores periscópicos, detectan la belleza en la vida cotidiana, iluminan lo mundano, magnifican lo invisible, se maravillan de nada sin olvidarse de divertirse.

Juguetones y un poco curiosos, estos encantadores encantados con ojos abiertos nunca dejarán de enmarcar, sublimar o simplemente crear momentos tiernos e hilarantes al azar de sus aventuras urbanas.



## concretamente

### las marionetas

Seis estructuras inflables de tallas y formas diferentes.

Son diseñadas como marionetas gigantes, cada una teniendo su propio sistema de movilidad y de manipulación.

- **Cinco** llevadas sobre la espalda.
- **Una** volante o puesta sobre el gran carro que tiene la fuente principal de sonido.

Los inflables son equipados de sistemas autónomos para permitir la continuidad musical cuando el grupo se fragmenta sobre grandes espacios.

La concepción de cada inflables induce un tipo de manipulación peculiar y por el mismo una personalidad para cada lucinocle y su marioneta: calma y cariñosa, flexible y travieso, agitado y furtivo, puesto y posado, curioso y... loco.

### la luz

Cada marioneta está equipada de dos fuentes de luz distintas, cada una que tiene su propia función.

#### La luz difundida

Se alumbra del interior de las estructuras a la manera de las linternas japonesas y esto la convierte en **objetos ILUMINADOS**.

Gigantescas balizas en movimiento, van al encuentro del público.

#### La luz proyectada

Es emitida hacia el exterior del inflable, a través ventanillas transparentes y esto las convierte en **objetos QUE ILUMINAN**, como “seguidores” vivos.

Aluden improbables ciclopes observadores y fisgones.

La luz se convierte en un una mirada y crea zonas de interés – la mirada puesta – para el juego entre los comediantes por supuesto, pero también en interacción con el público.

### el equipo

© 6 comediantes marionetistas © 1 bailarina © 1 músico © 1 cantante



## condiciones

**espectáculo** → 5200 € - La compañía no está sometida al I.V.A.

**transporte** → I/V desde Toulouse 0,65€ del km x 2 vehiculos

**zona de montaje** → 1 patio, almacén o garaje a proximidad del punto de inicio

**camerinos** → puestos a disposición 4 horas antes del espectáculo de un local en planta baja para 9 personas con mesas, sillas y agua, enchufe eléctrico 220V – 10/16 A.

**duración del espectáculo** →

→ 120min en deambulaci3n simple sin final

→ 50 à 70min (depende del lugar)

**zona de juego** →

→ en deambulaci3n: 1500m m3ximo

→ con un final fijo : - 3rea de juego : 20m x 20m

- 3rea total : profundidad de 30m x anchura de 25m (terreno totalmente despejado)

**altura m3nima** → contactarnos

**desmontaje** → 2 horas (a partir de 45 min despu3s del fin de la representacion, organizar iluminaci3n del sitio)

**garaje** → para una furgoneta y un veh3culo que deber3n poder ser aparcados a proximidad inmediata del lugar de juego

**personal** → - una t3cnica (montaje et desmontaje, conexiones el3ctricas...)  
- 2 personas que pertenecen a la organizaci3n desde la llegada del p3blico, durante toda la duraci3n del espectáculo y 45 minutos despu3s del final

**alojamiento** → para 9 personas con desayunos

→ 4 twins y 1 single

→ 2 noches : llegada la noche anterior seg3n la distancia desde Toulouse et el horario de la primera intervenci3n. Salida el d3a siguiente

**Dietas** → 9 personas

→ cena el d3a anterior, almuerzo y cena el d3a del espectáculo

**derechos de autor** → el espectáculo es registrado en la S.A.C.D. « biscornu »



**PICTO FACTO**  
SPECTACLES URBAINS  
19, rue B3n3zet - 31300 TOULOUSE