

tubulophares*

Spectacle déambulatoire éclairé
Création 2019

Des sons, des cris, des rires, de la musique dans le lointain? Des lueurs, des faisceaux lumineux? Ce sont sûrement les tubulophares. Il y a toujours une fête là où leurs phares brillent dans la nuit.

Bien sûr, on peut se contenter de les regarder passer, s'éloigner. Mais il faut se presser si l'on veut danser sous ces joyeux lampions. Ils ne restent jamais bien longtemps au même endroit.

Courir les rejoindre le cœur bête et content. Croiser des regards complices et chaleureux. Faire une rencontre inattendue, se laisser distancer, essoufflés et hilares. Heureusement les phares, on les voit de loin, c'est même fait pour ça .



concrètement

les marionnettes gonflables

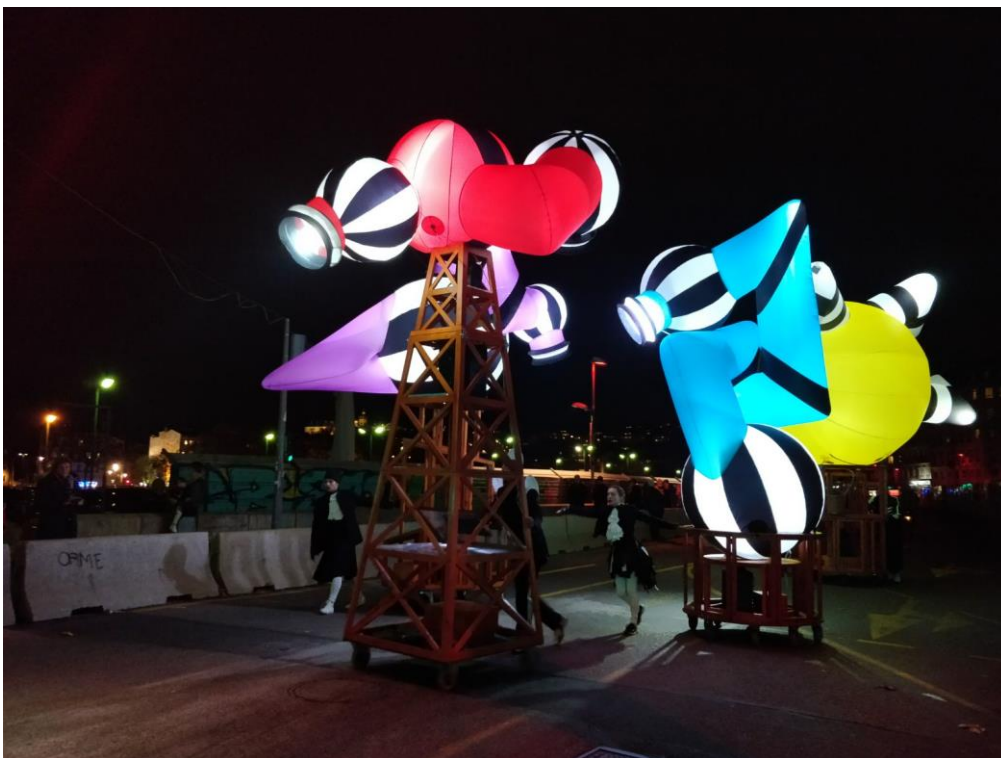
Cinq structures gonflables de tailles et de formes différentes.

Elles sont conçues comme des **marionnettes géantes**, chacune ayant son propre système de mobilité et de manipulation :

- **Une portée** sur le dos.
- **Trois sur chariots**, dont un comportant la source principale de son, alimentation d'air constante : pas de déformation
- **Une volante**

Les gonflables sont équipés de **systèmes son autonomes**, pour permettre la continuité musicale lorsque le groupe éclate sur de grands espaces.

La conception de chaque gonflable induit un type de manipulation particulier et par là même une personnalité pour chaque Lampadophore et sa marionnette : calme et tendre, souple et coquin, agité et furtif, posé et pausé, curieux et... perché.



la lumière

Chaque marionnette est équipée de **deux sources de lumière** distinctes, chacune ayant sa propre fonction.

La lumière diffusée

Elle illumine l'intérieur des structures à la manière des lanternes japonaises et en fait **des objets ECLAIRES**. Gigantesques balises en mouvement, ils vont à la rencontre du public.

La lumière projetée

Elle est émise vers l'extérieur des gonflables, au travers de hublots transparents et en fait **des objets ECLAIRANTS**, des « poursuites » vivantes.

Ils évoquent d'improbables cyclopes observateurs et fureteurs.

La lumière devient regard et crée des zones d'intérêt - le regard posé – pour le jeu entre les comédiens bien sûr, mais également en interactivité avec le public.

l'équipe

© 4 comédiens-iennes marionnettistes © 1 musicien © 1 chanteuse © 2 techniciens

conditions

spectacle → 4500 € - L'Association n'est pas assujettie à la T.V.A.

transport → 0,65 € le km, au départ de Toulouse et retour x 2 véhicules

montage → mise à disposition, 3H avant le début du spectacle, d'une loge spacieuse, en rez-de-chaussée, avec prise électrique 220 V – 10/16 A pour le chargement des batteries.

loges → Mise à disposition, la veille de la représentation (ou le matin même), d'une loge pour 9 personnes équipée en tables et chaises (avec douches si possible). Elle sera à proximité immédiate de l'aire de jeu, avec point électrique 220 V – 10/16 A pour chargement des batteries. Merci de prévoir des bouteilles d'eau.

terrain de jeu → En déambulation 1500 m maximum

hauteur minimum → nous contacter

interventions → "en boucle" depuis les loges

→ 50 à 70 minutes en fonction du site (jusqu'à 120 mn en déambulation simple, sans final)

→ ou une parade de 2h maximum (durée basée sur le temps d'autonomie des batteries alimentant les souffleries des gonflables et le matériel électronique de son)

personnel → pendant toute la durée du spectacle, 1 ou 2 accompagnateurs (selon le type de manifestation) appartenant à l'organisation.

démontage → 2 heures (à partir de 45 min après la fin de la représentation, prévoir un éclairage du site)

hébergement → 8 personnes

→ 4 chambres – prévoir garage sécurisé pour 1 fourgon et un véhicule léger pendant 2 nuits

→ 2 nuits : arrivée la veille au soir (selon distance depuis Toulouse et horaire de la 1^{ère} intervention) départ le lendemain.

restauration → 8 personnes

→ dîner la veille, déjeuner et dîner le grand jour.

droits d'auteur → le spectacle est déposé auprès de la S.A.C.D. sous le titre "tubulophares"



PICTO FACTO
SPECTACLES URBAINS
19, rue Bénézet - 31300 TOULOUSE