

lampadophores*

Spectacle déambulatoire « éclairé »

Création en 2016 pour la Fête des Lumières de Lyon

« Embrassez qui vous voulez ».

C'est ce que l'on pourrait comprendre lorsque les Lampadophores scandent, chantent et dansent allègrement.

C'est ce que l'on pourrait comprendre si on connaissait ce langage qui semble hérité d'un grand-oncle dadaïste.

Les plus attentifs et les fins polyglottes identifieront certainement les emprunts aux idiomes du vaste monde.

Ecoutez voir le leitmotiv qui cadence la marche des Lampadophores :

*Mujhee galee lagaatee
bock zu knutschen
hanoroka ahy
amplectere natos qui vis
Wanna,wanna kiss*

Et si leur ton engageant ne suffit pas pour franchir la barrière de la langue et saisir le message, ils sauront donner l'exemple.

Trois pirouettes, un refrain - un baiser, un bisou, un bécot.

Entrez dans le rond de lumière, c'est à vous.

Pour ces doux illuminés, toutes les tendresses sont à éclairer.

Qu'elles soient déjà au bout des lèvres ou encore derrière la tête,
ils sauront toujours les fêter.

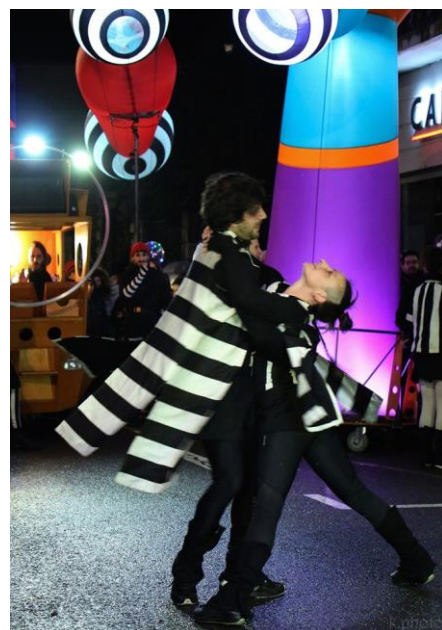
Allons, ne soyez pas timorés.

Approchez, approchez sémillante nonagénaire, fringants militaires, hésitants prépubères.

Ne vous cachez plus charmants célibataires, candidats à l'adultère, touristes téméraires.

Ce soir, pour peu que vous soyez prêts à vous embrasser rondement,
votre place est dans la lumière.

**Nom de ceux qui portaient les lumières au cours des cérémonies de la Grèce antique, par extension, dans la statuaire occidentale, toute représentation d'un personnage portant une lumière.*



concrètement

les marionnettes gonflables

Huit structures gonflables de tailles et de formes différentes.

Elles sont conçues comme des **marionnettes géantes**, chacune ayant son propre système de mobilité et de manipulation :

- **Trois portées** sur le dos.
- **Une sur perche** inclinable avant-arrière et rotative à 360°
- **Deux sur chariots**, alimentation d'air constante : pas de déformation
- **Une sur chariot**, alimentation contrôlée : manche à air à mouvement aléatoires ou maîtrisés
- **Une volante** ou posée sur le **véhicule** qui comporte la source principale de **son** et une « scène » pour le musicien et la chanteuse

Les gonflables sont équipés de **systèmes son autonomes**, pour permettre la continuité musicale lorsque le groupe éclate sur de grands espaces.

La conception de chaque gonflable induit un type de manipulation particulier et par là même une personnalité pour chaque Lampadophore et sa marionnette : calme et tendre, souple et coquin, agité et furtif, posé et pausé, curieux et... perché.



la lumière

Chaque marionnette est équipée de **deux sources de lumière** distinctes, chacune ayant sa propre fonction.

La lumière diffusée

Elle illumine l'intérieur des structures à la manière des lanternes japonaises et en fait **des objets ECLAIRES**. Gigantesques balises en mouvement, ils vont à la rencontre du public.

La lumière projetée

Elle est émise vers l'extérieur des gonflables, au travers de hublots transparents et en fait **des objets ECLAIRANTS**, des « poursuites » vivantes.

Ils évoquent d'improbables cyclopes observateurs et fureteurs.

La lumière devient regard et crée des zones d'intérêt - le regard posé – pour le jeu entre les comédiens bien sûr, mais également en interactivité avec le public.

l'équipe

© 6 comédiens-iennes marionnettistes © 6 danseurs-euses © 1 musicien © 1 chanteuse © 1 technicien

conditions

spectacle → 7 000 € - L'Association n'est pas assujettie à la T.V.A.

transport → 0,70 € le km, au départ de Toulouse et retour x 3 véhicules

montage → mise à disposition, la veille du spectacle, d'un endroit sécurisé, spacieux et abrité, en rez-de-chaussée, avec une prise électrique 220 V – 10/16 A pour le chargement des batteries.

loges → mise à disposition, la veille de la représentation ou le matin même, d'une loge sécurisée pour 15 personnes équipée en tables et en chaises, avec douches (si possible) et d'un portant pour les costumes. Elle sera à proximité immédiate de l'aire de jeu, avec point électrique 220 V – 10/16 A pour chargement des batteries. Merci de prévoir des bouteilles d'eau.

spectacle et durées → "en boucle" (départ des loges et retour vers les loges)

→ 50 à 70 minutes de spectacle (en fonction du site)

→ ou jusqu'à 120 min en déambulation simple – uniquement dans le cadre d'un défilé type parade de carnaval (durée basée sur le temps d'autonomie des batteries alimentant les souffleries des gonflables et le matériel électronique de son)

terrain de jeu → grandes rues, avenues et places, déambulation sur 1 500 m maximum. S'il existe un parcours technique : nous contacter.

hauteur minimale → nous contacter.

personnel assurant la sécurité de la représentation → 1 ou 2 personnes appartenant à l'organisation pouvant accompagner le spectacle, de l'arrivée des spectateurs à la fin du spectacle.

démontage → 2 heures (à partir de 45 min après la fin de la représentation, prévoir un éclairage du site)

hébergement → pour 15 personnes, petit-déjeuner inclus.

→ 7 chambres doubles et 1 single – prévoir un garage sécurisé pour 2 fourgons et un véhicule léger.

→ 2 nuits : arrivée la veille au soir (selon la distance depuis Toulouse et l'horaire de la 1^{ère} représentation). Départ le lendemain.

restauration → pour 15 personnes, repas chauds.

→ dîner la veille, déjeuner et dîner le grand jour.

droits d'auteur → le spectacle est déposé auprès de la S.A.C.D. sous le titre "Lampadophores".



PICTO FACTO
SPECTACLES URBAINS

19, rue Bénézet - 31300 TOULOUSE