

strobilophones*

Espectáculo itinerante "Iluminado"

Creación para la fiesta de luces de Eindhoven, GLOW 2022

Los strobilophones son circumambuladores revolucionarios con prácticas ruidosas y desordenadas cuyos rituales están dedicados al placer del encuentro y del revoloteo. Cada estación en su camino es una oportunidad para contarnos, por el canto y la danza, un cruce, un acercamiento, una confluencia. Fortuita o decidida, enamorada y sabrosa, desagradable entonces eludida...

Para estos energúmenos juguetones, la ausencia de encuentro no es una opción. Su benevolencia y ternura favorecen una bella complicidad con aquell@s que quieren seguirlos en sus alegres ceremonias abstrusas y sus incesantes desplazamientos.



Su baile es un poema :

*« Deslizarse entre la multitud como en un baño caliente,
Primero con el pie, hasta sumergirse.
Encontrarse.*

*Un intercambio, una mirada, una primera cita, una reunión.
Rozarse, descubrirse, tocarse, hasta abrazarse.
Bailar el vals, separarse.*

*Saber dejar la gran locura giratoria.
Mirarla cuando pasa.
Sólo o todos juntos.
¡Es hermoso un carrusel gritando!
Que grande, una procesión que se ríe.
¿Cuántos turnos para una gran revolución?
¡Conduzcan, conduzcan pequeños velocistas!
Una vuelta más, sólo una vuelta.
Entonces volvamos al carrusel.
Que bueno.*

*Encontrarnos.
Un intercambio, una mirada, una primera cita, una reunión.
Rozarse, descubrirse, tocarse, hasta abrazarse.
Bailar el vals. »*



** del latín strobilus que significa « torbellino »
o del griego antiguo strobilos « que gira, da vueltas, peonza »*

concretamente

las marionetas inflables

Ocho estructuras inflables de tallas y formas diferentes.

Son diseñadas como **marionetas gigantes**, cada una teniendo su propio sistema de movilidad y de manipulación:

- **Tres** llevadas sobre la espalda.
- **Dos sobre un carro** con alimentación de aire constante, ninguna deformación,
- **Una sobre un carro** con alimentación controlada: manga de viento a movimientos aleatorios o controlados.
- **Una volante** o puesta sobre el vehículo que tiene la fuente principal de **sonido** y una “escena” para el músico y la cantante.

Los inflables son equipados de **sistemas de sonido autónomos** para permitir la continuidad musical cuando el grupo se fragmenta sobre grandes espacios.

La concepción de cada inflables induce un tipo de manipulación peculiar, y por el mismo, una personalidad para cada strobilophone y su marioneta: calma y cariñosa, flexible y travieso, agitado y furtivo, puesto y posado, curioso y... loco.



la luz

Cada marioneta está equipada de **dos fuentes de luz distintas**, cada una que tiene su propia función.

La luz difundida

Alumbra el interior de las estructuras a la manera de linternas japonesas, convirtiéndoles en **objetos ILUMINADOS**. Gigantescas balizas en movimiento, van al encuentro del público.

La luz proyectada

Es emitida hacia el exterior de los inflables, a través ventanillas transparentes, convirtiéndoles en **objetos QUE ILUMINAN**, como “seguidores” vivos. Aluden improbables ciclopes observadores y fisgones.

La luz se convierte en una mirada y crea zonas de interés – la mirada puesta – para el juego entre los comediantes por supuesto, pero también en interacción con el público.

el equipo

© 6 comediantes marionetistas © 3 bailarines © 1 músico bailarín © 2 cantantes

condiciones

espectáculo → 6 700 € - *La compañía no está sometida al I.V.A.*

transporte → ida y vuelta desde Toulouse: 0,70 € del km x 3 vehículos.

espacio de montaje y camerinos → el día anterior al espectáculo, proporcionar :
- un local para el montaje que sea seguro, espacioso y protegido (para 12 personas y todo el material del espectáculo) en planta baja, (sin escaleras o con una rampa de acceso de 2m de anchura) con una puerta de 3m de altura y 2m de anchura.

- un camerino espacioso (con calefacción en invierno) equipado con mesas, sillas, espejos, un perchero para los disfraces, un baño y con punto eléctrico 220 V – 10/16 A para la carga de las baterías. Gracias por proporcionar agua embotellada.

Estos dos espacios deben ser contiguos.

espectáculo y duración → “en bucle” (con salida y regreso a los camerinos)
→ de 50 hasta 60 min de espectáculo (dependiendo del sitio)

área de juego → deambulación de 1 500 m máximo, en grandes calles, avenidas o plazas. Si hay una ruta técnica : contáctenos.

altura mínima → contáctenos.

personal velando por la seguridad de la representación → dependiendo del evento: 1 o 2 personas que pertenecen a la organización, que pueden acompañar el espectáculo de principio a fin.

desmontaje → 3 horas (a partir de 45 min después de la actuación - proveer iluminación del sitio).

alojamiento → para 12 personas, desayuno incluso.

→ 6 twins - proporcionar un estacionamiento seguro para 3 furgonetas.

→ 2 noches: llegada la noche anterior (según la distancia desde Toulouse et el horario de la primera actuación). Salida el día siguiente.

dietas → para 12 personas, comidas calientes.

→ cena el día anterior, almuerzo y cena el día del espectáculo.

derechos de autor → el espectáculo esta registrado en la S.A.C.D. (sociedad de autores y compositores dramáticos) – título: « strobilophones ». Las regalías deben ser pagadas por el organizador.



PICTO FACTO
SPECTACLES URBAINS

19, rue Bénézet - 31300 TOULOUSE

Tél. : +33 (0)5 61 63 93 22 / pictofacto@wanadoo.fr / www.pictofacto.fr / Licence : L-R-21-10402