

# lampadophores\*

*Espectáculo itinerante "Iluminado"*

*Creado en 2016 para la « Fête des Lumières » de Lyon*

« Besen a quien ustedes quieran ».

Es lo que podríamos entender cuando los Lampadophores recitan, cantan y bailan alegremente.

Es lo que podríamos entender si conociáramos este lenguaje que parece heredado de un tío abuelo dadaísta.

Los más atentos y los más finos políglotos, identificarán seguramente los préstamos de los idiomas del vasto mundo.

Escuchen el leitmotiv que ritma la marcha de los lampadophores:

*Mujhee galee lagaatee*

*bok tsou knoutchène*

*hanoroka ahy*

*amplectere natos qui vis*

*Wanna,wanna kiss*

Y si su tono atrayente no es suficiente para superar la barrera lingüística y entender el mensaje, ellos darán el ejemplo.

Tres piruetas, una canción - un beso, un besito, un besuqueo.

Entren en el círculo de luz, les pertenece.

Para esos dulces iluminados, todas las ternuras deben estar alumbradas.

Que sea en el límite de los labios o todavía detrás de la cabeza, ellos sabrán siempre celebrarlas.

Vamos, no sean timoratos.

Acérquense, acérquense vivaracha nonagenaria, fogosos militares, vacilantes preadolescentes.

Ya no se escondan, solteros encantadores, candidatos al adulterio, turistas temerarios.

Esta noche, por poco que estén ustedes dispuestos a besarse alegremente, vuestro lugar está en la luz.

*\* Nombre de los que llevaban las luces durante las ceremonias de la Grecia antigua, y por extensión, en la estatuaria occidental, toda representación de un personaje llevando una luz.*



## concretamente

### las marionetas inflables

Ocho estructuras inflables de tallas y formas diferentes.

Son diseñadas como **marionetas gigantes**, cada una teniendo su propio sistema de movilidad y de manipulación:

- **Tres** llevadas sobre la espalda.
- **Una sobre una vara** reclinable adelante y detrás y rotativa a 360°.
- **Dos sobre un carro** con alimentación de aire constante, ninguna deformación,
- **Una sobre un carro** con alimentación controlada: manga de viento a movimientos aleatorios o controlados.
- **Una volante** o puesta sobre el vehículo que tiene la fuente principal de **sonido** y una “escena” para el músico y la cantante.

Los inflables son equipados de **sistemas de sonido autónomos** para permitir la continuidad musical cuando el grupo se fragmenta sobre grandes espacios.

La concepción de cada inflables induce un tipo de manipulación peculiar, y por el mismo, una personalidad para cada Lampadóforos y su marioneta: calma y cariñosa, flexible y travieso, agitado y furtivo, puesto y posado, curioso y... loco.



### la luz

Cada marioneta está equipada de **dos fuentes de luz distintas**, cada una que tiene su propia función.

#### La luz difundida

Alumbra el interior de las estructuras a la manera de linternas japonesas, convirtiéndoles en **objetos ILUMINADOS**.

Gigantescas balizas en movimiento, van al encuentro del público.

#### La luz proyectada

Es emitida hacia el exterior de los inflables, a través ventanillas transparentes, convirtiéndoles en **objetos QUE ILUMINAN**, como “seguidores” vivos.

Aluden improbables ciclopes observadores y fisgones.

La luz se convierte en una mirada y crea zonas de interés – la mirada puesta – para el juego entre los comediantes por supuesto, pero también en interacción con el público.

### el equipo

© 6 comediantes marionetistas © 6 bailarines © 1 músico © 1 cantadora © 1 técnica

## condiciones

**espectáculo** → 7 000 € - La compañía no está sometida al I.V.A.

**transporte** → ida y vuelta desde Toulouse: 0,70 € del km x 3 vehículos.

**montaje** → el día anterior al espectáculo, proporcionar un local seguro, espacioso y protegido, en planta baja, a proximidad del punto de inicio, con punto eléctrico de 220 V – 10/16 A para la carga de las baterías.

**camerinos** → el día anterior al espectáculo, proporcionar un camerino seguro para 15 personas, en planta baja, cerca del lugar de la actuación, equipado con mesas, sillas, duchas (si posible), un perchero para los disfraces, y con punto eléctrico 220 V – 10/16 A para la carga de las baterías. Gracias por proporcionar agua embotellada.

**espectáculo y duraciones** → “en bucle” (con salida y regreso a los camerinos)

→ de 50 hasta 70 min de espectáculo (dependiendo del sitio)

→ o hasta 120 min en deambulación simple – solo en el contexto de un desfile carnavalesco (duración basada en el tiempo de duración de la batería que alimenta los sopladores de los inflables y el equipo electrónico de sonido)

**área de juego** → deambulación de 1 500 m máximo, en grandes calles, avenidas o plazas. Si hay una ruta técnica : contáctenos.

**altura mínima** → contáctenos.

**personal velando por la seguridad de la representación** → dependiendo del evento: 1 o 2 personas que pertenecen a la organización, que pueden acompañar el espectáculo de principio a fin.

**desmontaje** → 2 horas (a partir de 45 min después de final de la actuación - proveer iluminación del sitio).

**alojamiento** → para 15 personas, desayuno incluso.

→ 7 twins y 1 single + proporcionar un estacionamiento seguro para 2 furgonetas y 1 coche.

→ 2 noches: llegada la noche anterior (según la distancia desde Toulouse et el horario de la primera actuación). Salida el día siguiente.

**dietas** → para 15 personas, comidas calientes.

→ cena el día anterior, almuerzo y cena el día del espectáculo.

**derechos de autor** → el espectáculo es registrado en la S.A.C.D. (sociedad de autores y compositores dramáticos) – título: « lampadophores ». Las regalías deben ser pagadas por el organizador.



**PICTO FACTO**  
SPECTACLES URBAINS  
19, rue Bénézet - 31300 TOULOUSE