

# lampadophores\*

Spectacle déambulatoire « éclairé »

Création en 2016 pour la Fête des Lumières de Lyon

« Embrassez qui vous voulez ».

C'est ce que l'on pourrait comprendre lorsque les Lampadophores scandent, chantent et dansent allègrement. C'est ce que l'on pourrait comprendre si on connaissait ce langage qui semble hérité d'un grand-oncle dadaïste. Les plus attentifs et les fins polyglottes identifieront certainement les emprunts aux idiomes du vaste monde. Ecoutez voir le leitmotiv qui cadence la marche des Lampadophores :

*Mujhee galee lagaatee  
bock zu knutschen  
hanoroka ahy  
amplectere natos qui vis  
Wanna,wanna kiss*

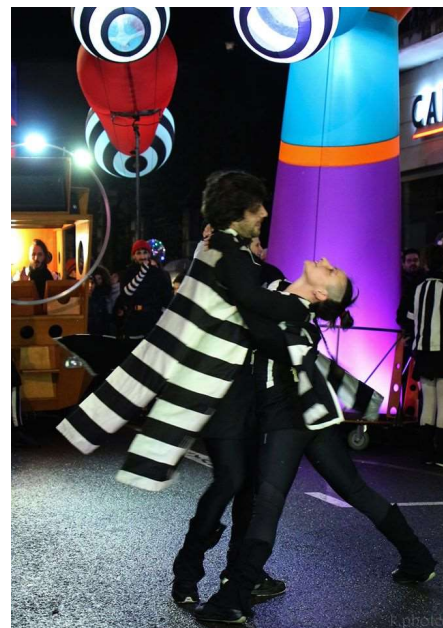
Et si leur ton engageant ne suffit pas pour franchir la barrière de la langue et saisir le message, ils sauront donner l'exemple.

Trois pirouettes, un refrain - un baiser, un bisou, un bécot.  
Entrez dans le rond de lumière, c'est à vous.

Pour ces doux illuminés, toutes les tendresses sont à éclairer.  
Qu'elles soient déjà au bout des lèvres ou encore derrière la tête,  
ils sauront toujours les fêter.

Allons, ne soyez pas timorés.  
Approchez, approchez sémillante nonagénaire, fringants militaires, hésitants prépubères.  
Ne vous cachez plus charmants célibataires, candidats à l'adultère, touristes téméraires.  
Ce soir, pour peu que vous soyez prêts à vous embrasser rondement,  
votre place est dans la lumière.

*\*Nom de ceux qui portaient les lumières au cours des cérémonies de la Grèce antique, par extension, dans la statuaire occidentale, toute représentation d'un personnage portant une lumière.*



## concrètement

### les marionnettes gonflables

Huit structures gonflables de tailles et de formes différentes.

Elles sont conçues comme des **marionnettes géantes**, chacune ayant son propre système de mobilité et de manipulation :

- **Trois portées** sur le dos.
- **Une sur perche** inclinable avant-arrière et rotative à 360°
- **Deux sur chariots**, alimentation d'air constante : pas de déformation
- **Une sur chariot**, alimentation contrôlée : manche à air à mouvement aléatoires ou maîtrisés
- **Une volante** ou posée sur le **véhicule** qui comporte la source principale de **son** et une « scène » pour le musicien et la chanteuse

Les gonflables sont équipés de **systèmes son autonomes**, pour permettre la continuité musicale lorsque le groupe éclate sur de grands espaces.

La conception de chaque gonflable induit un type de manipulation particulier et par là même une personnalité pour chaque Lampadophore et sa marionnette : calme et tendre, souple et coquin, agité et furtif, posé et pausé, curieux et... perché.



### la lumière

Chaque marionnette est équipée de **deux sources de lumière** distinctes, chacune ayant sa propre fonction.

#### La lumière diffusée

Elle illumine l'intérieur des structures à la manière des lanternes japonaises et en fait **des objets ECLAIRES**. Gigantesques balises en mouvement, ils vont à la rencontre du public.

#### La lumière projetée

Elle est émise vers l'extérieur des gonflables, au travers de hublots transparents et en fait **des objets ECLAIRANTS**, des « poursuites » vivantes.

Ils évoquent d'improbables cyclopes observateurs et fureteurs.

La lumière devient regard et crée des zones d'intérêt - le regard posé – pour le jeu entre les comédiens bien sûr, mais également en interactivité avec le public.

### l'équipe

© 6 comédiens-iennes marionnettistes © 6 danseurs-euses © 1 musicien © 1 chanteuse © 1 technicien