

coquecigrues*

** Nom féminin apparu en 1532 chez Rabelais.*

Désigne un animal imaginaire.

A reçu le sens figuré de baliverne.

Relève d'un usage burlesque.

4 ouafs égarés dans vos rues

Les coquecigrues sont quatre créatures imaginaires, mélange de coq, cigogne et grue, qui parlent un langage universel.

Bestioles hilares et saugrenues, les ouafs sont trop mobiles pour être canalisés, trop bavards pour ne pas se mêler de tout, trop brouillons pour avoir de la suite dans les idées.

Calamités au charme désarmant, ils courent, sautent, dansent et chantent un opéra unique. Ils se mêlent aux gens, se permettent tout et provoquent parfois un certain malaise.

Attention, débordements !

concrètement

Quatre personnages en "costumes-montures" gonflables, sur chaussures à ressort, avec système amplifié de déformation des voix de type cartoon.

Ils se mêlent à la foule, fouinent, se permettent tout, et commettent parfois quelques impairs.

Ils improvisent des chorégraphies hasardeuses, parlent un langage inconnu, rient comme des crécelles et interprètent à tous les coins de rues de curieuses petites chansons décalées.

Spectacle jouant sur la capacité de personnages très réactifs à se faufiler absolument partout, d'où un fort potentiel d'aimables nuisances urbaines.

