

le trinocle à bascule

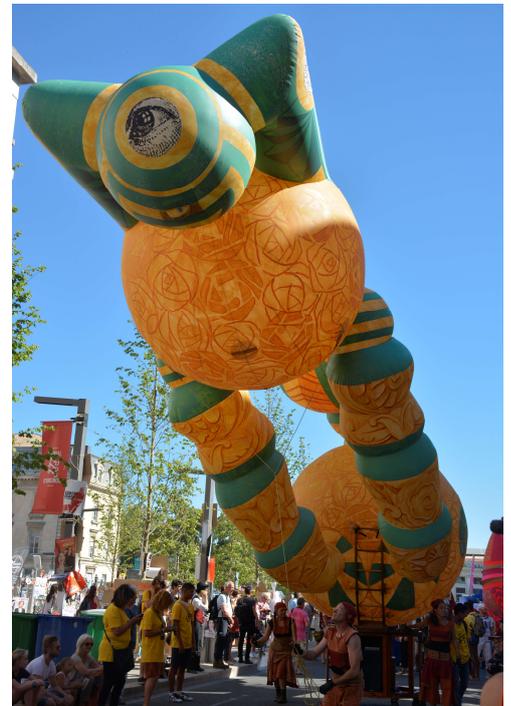
Une haute silhouette toute en rondeur roule et chaloupe.
Surplombant le chaland, c'est le nonchalant qui passe.

Doux géant à la vision panoramique,
le trinocle n'a pas trop de trois yeux pour nourrir sa curiosité.

Mais l'animal est espiègle et aime prolonger le plaisir
de la rencontre jusqu'à l'indiscrétion.

Embarrassés par son sans gêne, ses quatre cornacs
tenteront l'impossible pour détourner son attention.

Les infortunés en viendront à esquisser de ridicules petits pas
de danse au son de quelque chant probablement ethnique,
pour l'inciter à reprendre la route.



concrètement

Un quatuor de marionnettistes mène, pousse et tire
un personnage gonflable géant,
installé sur un chariot roulant équipé d'un système de bascule.

Quatre comédiens, avec sonorisation individuelle et distorsion des voix.
Ils chantent ou scandent en langage inventé
et mixent en direct leurs propres musiques.

Ils pratiquent aussi bien la course de fond que le quadrille de rue.

